



مهر بیست و چهارمین



اداره کل آموزش و پرورش شهرستان  
معاونت پرورشی و فرهنگی

**شیوه نامه اجرایی بیست و چهارمین  
فراخوان ملی پویش مهر ریاست محترم جمهوری  
شهر تهران**

**پویش مهر بیست و چهارم**

دانش آموزان عزیز؛ پیشرفت های کشور را به تصویر بکشید

**سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳**

بر اساس مصوبه شماره ۷۲۲ تاریخ ۱۳۸۴/۰۱/۲۳ شورای عالی آموزش و پرورش با موضوع تأکید بر استمرار اجرای پرسش مهر ریاست جمهوری و با هدف پرورش روحیه مشارکت‌جویی، پرسشگری و ایجاد روحیه اعتماد به نفس و خودباوری، **شیوه‌نامه اجرایی بیست و چهارمین فراخوان ملی پویش مهر ریاست محترم جمهور** جهت اطلاع و اقدام به شرح زیر اعلام می‌شود. لازم است مناطق شهر تهران ضمن تشکیل کمیته برگزاری پویش مهر ۲۴، نسبت به اجرای موارد زیر اقدام لازم را به عمل آورند.

## **پویش امسال در ۲ بخش برگزار می‌گردد:**

**الف) قصه ما (تولید اثر دانش آموزی)**

این بخش ویژه دانش‌آموزان جهت تولید اثر و شرکت در جشنواره می‌باشد.

**ب) به سوی قله (برپایی نمایشگاهی از آثار دانش‌آموزان)**

در این بخش همکاران محترم مدارس نمایشگاهی از آثار تولید شده دانش‌آموزان در ایام دهه مبارک فجر برگزار نمایند.

## **الف) قصه ما**

### **ضوابط و شرایط برگزاری:**

**مخاطبین:**

دانش‌آموزان دختر و پسر

تذکر: این پویش از سطح مدرسه تا استان برگزار می‌گردد.

### **ضوابط عمومی:**

- کلیه دانش‌آموزان، اصل اثر خود را به همراه شناسنامه اثر، به مدرسه تحویل نمایند.
  - آثار دانش‌آموزان باید مرتبط با موضوع پویش مهر باشد.
  - مدارس پس از جمع‌آوری آثار، اصل اثر را جهت برپایی نمایشگاه به سوی قله (در دهه فجر)، نزد خود به صورت امانت نگه دارند.
  - کلیه آثار در دبیرخانه منطقه صرفاً از طریق فایل اثر داوری خواهد شد. در صورت نیاز هیأت داوران، شرکت‌کننده باید اصل اثر را ارائه نماید.
  - در صورت استفاده از آثار هنری دیگران رعایت حقوق مادی و معنوی صاحب اثر و تصویر مجوز کتبی اثر ضرورت دارد. در ضمن مسئولیت آن با شخص خاطی خواهد بود.
- تذکر مهم: تأکید می‌شود هیأت محترم داوران منطقه، قبل از داوری، نسبت به احراز اصالت آثار خلق شده توسط دانش‌آموزان اطمینان حاصل کنند و دبیرخانه منطقه با تأیید نهایی، آثار برگزیده را به دبیرخانه استانی ارسال نماید. بدیهی است مسئولیت و عواقب ناشی از کپی برداری احتمالی آثار، بر عهده منطقه است.

## ضوابط اختصاصی:

۱. تصویر آثار برگزیده هنرهای دستی تجسمی به صورت عکس و با فرمت jpg دریافت می‌گردد.  
الف) از نوشتن و قرار دادن هرگونه مشخصات بر روی اثر جدا خودداری گردد.  
ب) آثار فقط به صورت عکس (jpg) ذخیره و ارسال گردد و از ارسال فایل pdf و... خودداری شود.  
ج) در رشته پوستر، فایل tiff ارسال گردد.
۲. فایل فیلم کوتاه (مستند، داستانی و پویانمایی) با کیفیت مناسب و در قالب mpeg ارسال شود.  
الف) فرم مشخصات فیلم کوتاه (فرم د) در پوشه صاحب اثر ذخیره شود.  
ب) به همراه فیلم دانش آموزان دو قطعه عکس از پشت‌صحنه فیلم و عکس پرسنلی کارگردان ارسال شود.
۳. آثار شعر و داستان کوتاه نیازی به نسخه کاغذی ندارد و تنها، فایل word اثر به همراه فرم مشخصات صاحب اثر ارسال شود.
۴. در رشته وبلاگ و وبسایت، ضمن درج دقیق نشانی الکترونیکی در فایل word، در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.
۵. در رشته پادکست و ویدئوکست نیز فایل اثر به همراه شناسنامه اثر در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال گردد.

## فرآیند اجرای جشنواره استانی

| ردیف | مراحل برگزاری مسابقات | زمان اجرا                | توضیحات  |
|------|-----------------------|--------------------------|--|
| ۱    | سطح مدرسه             | ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ تا ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ | فایل آثار دانش آموزان بدون داوری به منطقه ارسال می‌گردد.               |
| ۲    | دبیرخانه منطقه        | ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ تا ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ | تشکیل دبیرخانه منطقه‌ای و جمع‌آوری و داوری آثار در سطح منطقه           |
| ۳    | دبیرخانه استانی       | ۱۴۰۲/۱۰/۲۳               | مناطق برابر جدول سهمیه، آثار منتخب را به دبیرخانه استانی ارسال نمایند. |

## عناوین و رشته‌های جشنواره ویژه دانش آموزان

| توضیحات   | سه‌میه ارسالی به دبیرخانه |            |                  |                  | عنوان رشته‌ها  |                     |
|---|---------------------------|------------|------------------|------------------|----------------|---------------------|
|   | متوسطه دوم                | متوسطه اول | دوره دوم ابتدایی | دوره اول ابتدایی |                |                     |
| ۲ قطعه شعر + فایل word و pdf                    | ✓                         | ✓          |                  |                  | شعر            | آفرینش‌های ادبی     |
| بین ۳ تا ۵ صفحه + فایل word و pdf               | ✓                         | ✓          | ✓                |                  | داستان نویسی   |                     |
| آدرس وبلاگ در فایل word                         |                           |            | ✓                |                  | وبلاگ          | رسانه و فضای مجازی  |
|   | ✓                         | ✓          | ✓                |                  | پادکست         |                     |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | ویدئو کست      |                     |
| آدرس وبسایت در فایل word                        | ✓                         | ✓          |                  |                  | وبسایت         |                     |
| فرم د + عکس کارگردان + عکس پشت صحنه             | ✓                         | ✓          |                  |                  | فیلم داستانی   | فیلم کوتاه          |
| فرم د + عکس کارگردان + عکس پشت صحنه             | ✓                         | ✓          |                  |                  | فیلم مستند     |                     |
| فرم د + عکس کارگردان + عکس پشت صحنه             | ✓                         | ✓          |                  |                  | پویانمایی      |                     |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | نقاشی رنگ روغن | هنرهای دستی و تجسمی |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | نقاشی دیجیتال  |                     |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | طراحی آب مرکب  |                     |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | طراحی مداد     |                     |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | طراحی زغال     |                     |
|   | ✓                         | ✓          |                  |                  | کاریکاتور      |                     |
|   | ✓                         | ✓          | ✓                | ✓                | مداد رنگی      |                     |
|   | ✓                         | ✓          | ✓                |                  | آبرنگ          |                     |
| تعداد عکس ارسالی هر نفر حداقل ۳ و حداکثر ۵ عکس  | ✓                         | ✓          |                  |                  | عکاسی          |                     |
| ارسال فایل به صورت tiff                         | ✓                         | ✓          |                  |                  | طراحی پوستر    |                     |
| مشخصات ۳ نفر از عوامل اجرایی سرود در قالب excel | ✓                         | ✓          | ✓                | ✓                | سرود همگانی    | رشته‌های همگانی     |
| مشخصات ۳ نفر از عوامل اجرایی سرود در قالب excel | ✓                         | ✓          | ✓                | ✓                | نقاشی همگانی   |                     |

## شیوه ارسال اثر

- ۱- لطفاً برای هر دانش‌آموز پوشه‌ای را با مشخصات زیر آماده کنید:  
(رشته نام و نام خانوادگی منطقه) بین عناوین، فقط یک فاصله بگذارید و از علامتهایی نظیر خط فاصله، اسلش، نقطه، ستاره یا هرچیز دیگری خودداری نمایید.
- ۲- سپس فایل اثر دانش‌آموز و شناسنامه اثر را دقیقاً با همین مشخصات تغییر نام دهید و داخل پوشه بگذارید.

## ب) به سوی قله

در این بخش مدیران مدارس اصل آثار جمع‌آوری شده را جهت تبیین و نمایش دستاوردهای انقلاب به صورت نمایشگاهی در مدرسه در معرض دید دانش‌آموزان و اولیاء قرار دهند. این نمایشگاه در ایام دهه فجر برگزار می‌گردد. مدارس، مستندات و ابتکارات نمایشگاه را در قالب فیلم، عکس، کلیپ و... به صورت فایل به دبیرخانه منطقه تحویل نمایند.

مناطق پس از جمع‌آوری مستندات مدارس، نسبت به ارزیابی و داوری اقدام نموده و رتبه‌های اول را به تفکیک دوره تحصیلی به دبیرخانه استان تحویل نمایند.

مناطق پس از دریافت و داوری آثار نسبت به برگزاری نمایشگاه در سطح منطقه اقدام نمایند. پیشنهاد می‌شود مدارس و مناطق آثار برگزیده را در بستر فضای مجازی و شبکه شاد در گروه‌ها به اشتراک بگذارند.

شناسنامه اثر شرکت کنندگان بیست و چهارمین فراخوان ملی پویش مهر  
«ویژه رشته‌های انفرادی»

پایه تحصیلی:

منطقه:

نام استان: شهر تهران

نام مدرسه و شماره تماس:

|                       |                           |  |                           |
|-----------------------|---------------------------|--|---------------------------|
|                       | * نام پدر                 |  | * نام و نام خانوادگی      |
|                       | * کد ملی                  |  | * تاریخ تولد              |
|                       | * تلفن همراه<br>دانش آموز |  | رشته یا گرایش<br>(مسابقه) |
| سال تحصیلی: ۱۴۰۲_۱۴۰۳ |                           |  | * تلفن منزل               |

شناسنامه اثر شرکت کنندگان بیست و چهارمین فراخوان ملی پویش مهر  
«ویژه رشته‌های انفرادی»

پایه تحصیلی:

منطقه:

نام استان: شهر تهران

نام مدرسه و شماره تماس:

|                       |                           |  |                           |
|-----------------------|---------------------------|--|---------------------------|
|                       | * نام پدر                 |  | * نام و نام خانوادگی      |
|                       | * کد ملی                  |  | * تاریخ تولد              |
|                       | * تلفن همراه<br>دانش آموز |  | رشته یا گرایش<br>(مسابقه) |
| سال تحصیلی: ۱۴۰۲_۱۴۰۳ |                           |  | * تلفن منزل               |

## فرم داوری رشته شعر

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| نام و نام خانوادگی شاعر: ..... | نام شعر: .....  |
| پایه تحصیلی: .....             | آموزشگاه: ..... |
| منطقه: .....                   |                 |

| ردیف   | نجه های ارزیابی           | حد اکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|--------|---------------------------|----------------|----------------|
| ۱      | عناصر اساسی شعر           | زبان           | ۱۲             |
|        |                           | موسیقی         | ۱۲             |
|        |                           | تخیل           | ۱۲             |
|        |                           | اندیشه         | ۵              |
|        |                           | شکل و ساختار   | ۵              |
| ۲      | خلاقیت ویژه با توضیح داور | .....          | ۴              |
|        |                           | .....          |                |
|        |                           | .....          |                |
|        |                           | .....          |                |
|        |                           | .....          |                |
|        |                           | .....          |                |
| جمع کل |                           | ۵۰             |                |

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| نام و نام خانوادگی داور: ..... | تاریخ ، امضا: |
|--------------------------------|---------------|

## فرم داوری رشته داستان کوتاه

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| نام و نام خانوادگی نویسنده: ..... | نام داستان: ..... |
| پایه تحصیلی: .....                | منطقه: .....      |
| آموزشگاه: .....                   |                   |

| ردیف | عناوین                    | نخستین ارزیابی | حد اکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|------|---------------------------|----------------|----------------|----------------|
| ۱    | عناصر اساسی داستان        | طرح            | ۱۰             |                |
|      |                           | شخصیت پردازی   | ۱۰             |                |
|      |                           | فضاسازی        | ۱۲             |                |
|      |                           | صحنه سازی      | ۸              |                |
|      |                           | باور پذیری     | ۶              |                |
| ۲    | خلاقیت ویژه با توضیح داور | .....          | ۴              |                |
|      |                           | .....          |                |                |
|      |                           | .....          |                |                |
|      |                           | .....          |                |                |
|      |                           | .....          |                |                |
|      |                           | جمع کل         | ۵۰             |                |

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| نام و نام خانوادگی داور: ..... | تاریخ ، امضا: |
|--------------------------------|---------------|



## فرم داوری رشته وبلاگ

|                           |                    |                   |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
| نام و نام خانوادگی: ..... | عنوان وبلاگ: ..... | آدرس وبلاگ: ..... |
| پایه تحصیلی: .....        | منطقه: .....       | آموزشگاه: .....   |

| ردیف   | بخش                  | نخستین ارزیابی   | حد اکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|--------|----------------------|--|----------------|----------------|
| ۱      | محتوا                | استفاده از انواع محتوا (انیمیشن، صدا، تصویر، ویدئو) به صورت صحیح | ۵              |                |
| ۲      |                      | کیفیت محتوای مورد استفاده، دقت در نگارش                          | ۵              |                |
| ۳      |                      | صحت اطلاعات  | ۵              |                |
| ۴      |                      | احترام به حق نشر، مراعات لایسنس                                  | ۵              |                |
| ۵      | ساختار و راهبری      | کیفیت ساخت فنی، استاندارد بودن                                   | ۸              |                |
| ۶      |                      | طراحی منوی مناسب، مرور (Navigation) ساده                         | ۷              |                |
| ۷      |                      | حجم کم طراحی فنی، نداشتن اسکریپت های اضافه، سبک بودن و ساده بودن | ۵              |                |
| ۸      |                      | دسترسی های سریع و ساده، لینک های در دسترس، تعداد لینک ها متعادل  | ۵              |                |
| ۹      | طراحی بصری           | طراحی قالب مناسب   | ۱۰             |                |
| ۱۰     |                      | تعادل و تناسب، انتخاب و رنگ بندی صحیح (تمامی تصاویر و متن ها)    | ۸              |                |
| ۱۱     |                      | اندازه بندی و جای گذاری مناسب                                    | ۷              |                |
| ۱۲     | تعامل                | میزان فعال بودن بخش نظرات وبلاگ                                  | ۵              |                |
| ۱۳     |                      | دیگر امکانات تعاملی مانند فرم تماس                               | ۵              |                |
| ۱۴     | کاربرد پذیری         | امکانات کاربردپذیری (Usability) مانند تگ، نظرسنجی و...           | ۵              |                |
| ۱۵     | تجربه کلی و اخلاقیات | تجربه کلی در کاربری وبلاگ به عنوان مخاطب                         | ۱۵             |                |
| جمع کل |                      |  | ۱۰۰            |                |

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| نام و نام خانوادگی داوری: ..... | تاریخ ، امضا: |
|---------------------------------|---------------|

## فرم داوری رشته پادکست

نام و نام خانوادگی صاحبان اثر: ..... عنوان اثر: .....

منطقه: ..... آموزشگاه: ..... جنسیت: ..... پایه ی تحصیلی: .....

| ردیف | نخه های ارزیابی   | حد اکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|------|---|----------------|----------------|
| ۱    | محتوای خوب  | ۱۵             |                |
| ۲    | خروجی با کیفیت و با حجم مناسب (کیفیت فایل صوتی تان کم نشود و حجم فایل صوتی زیاد نشود) | ۱۰             |                |
| ۳    | انتخاب عنوان مناسب  | ۱۰             |                |
| ۴    | انتخاب موزیک مناسب اول و وسط و آخر پادکست   | ۱۰             |                |
| ۵    | مدیریت زمان   | ۱۰             |                |
| ۶    | نحوه بیان و آرایه   | ۱۰             |                |
| ۷    | ارتباط موضوعی   | ۱۵             |                |
| ۸    | خلاقیت  | ۱۰             |                |
| ۹    | شناسنامه صوتی (کیفیت معرفی صاحبان و خوداثر)   | ۱۰             |                |
|      | <b>جمع کل</b>   | <b>۱۰۰</b>     |                |

تاریخ ، امضا:

نام و نام خانوادگی داور: .....

## فرم داوری رشته ویدئوکست

نام و نام خانوادگی صاحبان اثر: ..... عنوان اثر: .....

منطقه: ..... آموزشگاه: ..... جنسیت: ..... پایه‌ی تحصیلی: .....

| ردیف | نجه‌های ارزیابی  | حد اکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|------|--|----------------|----------------|
| ۱    | محتوای خوب و فنی (کارگردانی، تدوین، اجرا، فیلم برداری، صداگذاری)   | ۱۰             |                |
| ۲    | خروجی با کیفیت و با حجم مناسب (پسوند فایل mp4 باشد یا همان استاندارد خروجی تصویر باشد، تصویر از نظر کیفی از ۴۸۰ پیکسل به بالا باشد.)   | ۱۰             |                |
| ۳    | انتخاب عنوان مناسب   | ۱۰             |                |
| ۴    | تصویر مناسب (تصویری که می‌توانید در صدم ثانیه محتوای شما را به کاربر معرفی کند، دارای فرمت JPG یا PNG، نوشته‌های عکس باید قابل خواندن باشند. دارای سایز مینی‌م ۱۴۰۰*۱۴۰۰ و ماکزیمم ۳۰۰۰*۳۰۰۰ پیکسل باشند.) | ۱۰             |                |
| ۵    | انتخاب موزیک مناسب اول و وسط و آخر   | ۱۰             |                |
| ۶    | مدیریت زمان (هر ویدئوکست بین حداقل ۵ و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد)   | ۱۰             |                |
| ۷    | نحوه بیان و آرایه (داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر)  | ۱۰             |                |
| ۸    | ارتباط موضوعی  | ۱۰             |                |
| ۹    | خلاقیت   | ۱۰             |                |
| ۱۰   | شناسنامه تصویری (کیفیت معرفی صاحبان و خود اثر)   | ۱۰             |                |
|      | <b>جمع کل</b>  | ۱۰۰            |                |

تاریخ ، امضا:

نام و نام خانوادگی داور: .....

## فرم داوری رشته وب سایت

نام و نام خانوادگی صاحبان اثر: ..... عنوان اثر: .....

منطقه: ..... آموزشگاه: ..... جنسیت: ..... پایه ی تحصیلی: .....

| ردیف | نجه های ارزیابی   | حد اکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
|------|---|----------------|----------------|
| ۱    | محتوای وب سایت (بهینه سازی وبه روز شده وعلاوه بر متن شامل صوت، ویدئو، عکس، پوستر، اینفوگرافیک و سایر فایل ها)   | ۱۰             |                |
| ۲    | ارتباط موضوعی   | ۱۰             |                |
| ۳    | ظاهر خوب (دارای هارمونی در رنگ ها و عنوان خوانا و دسترسی راحت به تمام محتواها، گرافیک وفونت های مناسب، به عنوان پس زمینه، وجود تصاویر کم حجم و جذاب، لوگوی مناسب،       | ۱۰             |                |
| ۴    | رنکینگ وب سایت (رعایت اصول کدنویسی، تولید محتوای مفید، و تبادل لینک، استاندارد سازی)  | ۱۰             |                |
| ۵    | امکانات وب سایت (خبرخوان، نقشه سایت، بخش نظرات، نظر سنجی آنلاین، پادکست، اسلایدر، اطلاعات آب و هوا یا اوقات شرعی، بازی های آنلاین، جستجو و سایر امکانات                 | ۱۰             |                |
| ۶    | ارتباط با کاربران (تعامل با کاربر و احترام به او)   | ۱۰             |                |
| ۷    | سازگاری با موبایل و تبلت  | ۱۰             |                |
| ۸    | ساختار نقشه وب سایت و دسته بندی منطقی و منسجم (بخشهای اصلی سایت باید از تمام صفحات سایت و از طریق منوی اصلی در دسترس باشد. و جایگاه محتوای سایدبارها در نقشه مشخص باشد. | ۱۰             |                |
| ۹    | مطابقت با امکانات بازدیدکنندگان (رزولوشن مانیتور، میانگین سرعت اینترنت، مرورگرها و ورژنهای مورد استفاده)  | ۱۰             |                |
| ۱۰   | خلاقیت وابتکار - شناسنامه اثر   | ۱۰             |                |
|      | امتیاز نهایی  | ۱۰۰            |                |

تاریخ ، امضا:

نام و نام خانوادگی داور: .....

## فرم ۱- مشخصات فیلم کوتاه

**مدت زمان فیلم:**

**کارگردان:**

**عنوان فیلم:**

**نام و تلفن آموزشگاه:**

**منطقه:**

**پایه تحصیلی:**

پویانمایی

مستند

داستانی

**نوع فیلم:**

خلاصه فیلم (حداکثر در دو سطر):

| تلفن همراه | پایه و دوره تحصیلی | سمت                                |  | نام و نام خانوادگی | عوامل فیلم    |
|------------|--------------------|------------------------------------|--|--------------------|---------------|
|            |                    | (دانش آموز - مربی رسمی، مربی آزاد) |  |                    |               |
|            |                    |                                    |  |                    | نویسنده       |
|            |                    |                                    |  |                    | تهیه کننده    |
|            |                    |                                    |  |                    | تصویر بردار   |
|            |                    |                                    |  |                    | صدابردار      |
|            |                    |                                    |  |                    | تدوین         |
|            |                    |                                    |  |                    | گوینده        |
|            |                    |                                    |  |                    | نورپرداز      |
|            |                    |                                    |  |                    | موسیقی        |
|            |                    |                                    |  |                    | تیتراژ        |
|            |                    |                                    |  |                    | انیماتور      |
|            |                    |                                    |  |                    | بازیگر        |
|            |                    |                                    |  |                    | بازیگر        |
|            |                    |                                    |  |                    | مشاور         |
|            |                    |                                    |  |                    | مربی          |
|            |                    |                                    |  |                    | مدیر آموزشگاه |

**توجه:**

- ۱- تمامی اسامی فوق می بایست در تیتراژ فیلم موجود باشد.
- ۲- اگر در بین عوامل فوق فقط نویسنده و کارگردان دانش آموز و بقیه‌ی عوامل غیر دانش آموز باشد، فیلم از داوری حذف خواهد شد.
- ۳- چنانچه بازیگران فیلم بیش از ۲ نفر باشد به جدول فوق اضافه و سایر عوامل فرم که در فیلم موجود نیست از جدول حذف گردد.
- ۴- یک قطعه عکس ۳×۴ از کارگردان و چند عکس از پشت صحنه فیلم تحویل گردد.

## فرم داوری فیلم کوتاه

نام و نام خانوادگی کارگردان: ..... نام فیلم: ..... گرایش: .....

مدت زمان: ..... پایه‌ی تحصیلی: ..... منطقه: ..... آموزشگاه: .....

| ردیف | نخه‌های ارزیابی                            | حد اکثر امتیاز | دوره ۱ | دوره ۲ | دوره ۳ | جمع |
|------|--|----------------|--------|--------|--------|-----|
| ۱    | تحقیق و پژوهش                              | ۱۰             |        |        |        |     |
| ۲    | فیلم‌نامه (ایده-طرح-پرداخت)                | ۲۰             |        |        |        |     |
| ۳    | کارگردانی (بازیگری- طراحی کاراکتر- لی اوت) | ۲۰             |        |        |        |     |
| ۴    | تدوین                                      | ۱۵             |        |        |        |     |
| ۵    | تصویربرداری - نورپردازی                    | ۱۵             |        |        |        |     |
| ۶    | صدابرداری- صداگذاری- موسیقی                | ۱۰             |        |        |        |     |
| ۷    | خلاقیت و موفقیت در انتقال پیام             | ۱۰             |        |        |        |     |
|      | <b>جمع</b>                                 | <b>۱۰۰</b>     |        |        |        |     |

تاریخ ، امضا:

نام و نام خانوادگی داور: .....

